

BIOGRAPHIE – CURRICULUM VITAE

CLEMENS MÜLLER, KLAVIER

Clemens Müller wurde in Tübingen geboren. Nach seinem Abitur studierte er zunächst Klavier an den Musikhochschulen Trossingen bei Tomislav Nedelkovic-Baynov und Saarbrücken bei Thomas Duis und Fedele Antonicelli. Parallel dazu absolvierte er ein Studium in Liedgestaltung und Kammermusik in Trossingen und Berlin (Hochschule für Musik "Hanns Eisler"). Zu seinen prägendsten Lehrern gehören dabei Wolfram Rieger, Irwin Gage und Peter Nelson. Beide Bereiche seines Studiums schloss er mit dem Konzertexamen (Solistenklasse) ab. Wichtige künstlerische Impulse erhielt er darüber hinaus in Meisterkursen von Karl-Heinz Kämmerling, Axel Bauni, Anne LeBozec, Ulrich Eisenlohr, Cornelis Witthoefft, Burkhard Kehring, Dominique Merlet, Johan van Beek, Boris L´vov, Alfredo Perl, Kemal Gekic und Benedetto Lupo.

Clemens Müller konnte als Preisträger bei renommierten Wettbewerben auf sich aufmerksam machen. So wurde er unter anderem beim *39. Deutschen Musikwettbewerb*, beim *59. Wettbewerb der Deutschen Musikhochschulen*, beim *Paula Lindberg-Salomon-Wettbewerb 'Das Lied'* und den *Concorsi Internazionali della Val Tidone* ausgezeichnet. Er erhielt das *Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin*. Des weiteren ist er Stipendiat der *Kunststiftung Baden-Württemberg* (Stuttgart), der *Paula und Albert Salomon – Stiftung* (Amsterdam), der *Justus Hermann Wetzel – Stiftung* (Berlin), der *Hans und Eugenia Jütting – Stiftung* (Stendal) sowie des *Richard-Wagner-Verbandes* (Saarbrücken) und wurde in die *58. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen Musikrats* aufgenommen.

Seine Vielseitigkeit als Solist, Liedpianist und Kammermusikpartner führte Clemens Müller zu Auftritten bei wichtigen Festivals wie den Schwetzingen Festspielen, den Donaueschinger Musiktagen, den Weingartner Musiktagen, dem Bayreuther Osterfestival und dem Europäischen Liedforum Berlin. Außer seiner Konzerttätigkeit in Europa wurde er zu Konzertreisen nach Korea, Japan, Taiwan und Vietnam eingeladen. Rundfunk- und Fernsehausstrahlungen erfolgten durch den SWR, WDR, BR, HR, SR und Deutschlandfunk. Zudem liegen zwei CD-Veröffentlichungen vor: "Donaufahrt" mit der Fagottistin Rie Koyama (2015) und "Like the Sky in Rome" (2016) mit Mezzosopranistin I-Chiao Shih, beide erschienen bei Genuin classics.

Derzeit unterrichtet Clemens Müller an der Musikhochschule Trossingen sowie als Professor am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch/Österreich.